

Sunday, March 19, 2017, 3pm  
Hertz Hall

**Miah Persson, *soprano***  
**Malcolm Martineau, *piano***

*Please note: Due to illness, Florian Boesch is unable to perform at this afternoon's concert.  
A revised program follows. Texts and translations will be found in your program book  
for songs followed by an asterick (\*).*

**PROGRAM**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| Edvard GRIEG (1843–1907)    | Six Songs, Op. 48<br>Gruss<br>Dereinst, Gedanke mein<br>Lauf der Welt<br>Die verschwiegene Nachtigall<br>Zur Rosenzeit<br>Ein Traum   |
| Robert SCHUMANN (1810–1856) | <i>Frauenliebe und –leben</i> , Op. 42<br>Seit ich ihn gesehen*<br>Er, der Herrlichste von allen<br>Ich kann's nicht fassen, nicht glauben<br>Du Ring an meinem Finger<br>Helft mir, ihr Schwestern*<br>Süßer Freund, du blickest<br>An meinem Herzen, an meiner Brust<br>Nun hast du mir der ersten Schmerz getan* |

*INTERMISSION*

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| SCHUMANN                   | Gesanges Erwachen*<br>“Mondnacht” from <i>Liederkreis</i> , Op. 39*<br>From <i>Liederalbum für die Jugend</i> , Op. 79<br>Schneeglöckchen*<br>Er Ist's*<br><br>“Träumerei” from <i>Kinderszenen</i> , Op. 15<br>(piano solo)<br><br>From <i>Zwölf Gedichte aus “Liebesfrühling”</i> , Op. 37<br>Der Himmel hat eine Traene geweint*<br>Er ist gekommen (by Clara Schumann)<br>O ihr Herren*<br>Liebst du um Schönheit (by Clara Schumann) |
| Clara SCHUMANN (1819–1896) | Lorelei   |
| Robert SCHUMANN            | Liebeslied*<br>Nachtlied, Op. 96, No. 1*<br>“Die Sennin” from <i>Sechs Gedichte und Requiem</i> ,<br>Op. 90*<br><br>From <i>Gedichte der Königin Maria Stuart</i> , Op. 135<br>Abschied von der Welt*<br>Gebet*   |