

PARA DIFUSIÓN
INMEDIATA

CONTACTAR:

Lisle Peterson (510) 643-6714
lisle@calperfs.berkeley.edu
Christina Kellogg (510) 642-9121
ckellogg@calperfs.berkeley.edu

VIRTUOSO DE LA GUITARRA EN FLAMENCO/JAZZ
PACO DE LUCÍA
REGRESA A CAL PERFORMANCES PARA
PRESENTAR DOS SHOWS EN ZELLERBACH HALL
EL SÁBADO 24 Y EL DOMINGO 25 DE ENERO DE 2004

BERKELEY, 16 de diciembre, 2003 – Desde su debut en el Carnegie Hall en 1970, cuando fue coronado como el monarca de la guitarra flamenca, **Paco de Lucía** ha actuado internacionalmente “a sala llena” y con el público de pie. Con su quinteto y un nuevo CD en marcha, de Lucía, considerado un virtuoso cuyo talento musical ocupa el rango más alto, regresa a **Cal Performances** por dos noches. El **sábado 24 de enero** a las **8:00 p.m.** y el **domingo 25 de enero** a las **7:00 p.m.** el músico se presentará en el Zellerbach Hall. Uno de los más grandes guitarristas del mundo en todos los géneros, Paco de Lucía es, indiscutiblemente, un ídolo del flamenco moderno que ha creado un estilo de fusión con gran influencia del jazz. Su música amplía y embellece la estructura del flamenco tradicional, pero al mismo tiempo, mantiene la verdadera esencia de las raíces gitanas, musulmanas y judías de este género. Dueño de una técnica fenomenal—afilada como un diamante y con la velocidad de un rayo—ha maravillado a la audiencia durante décadas.

El repertorio que integra los espectáculos que presentará el 24 y 25 de enero es una selección de las más originales obras de flamenco y jazz creadas por de Lucía, donde también se incluyen nuevos trabajos que pertenecen a su próximo CD, *Cositas Buenas*, su primera grabación después de casi cinco años. Comparten el escenario el percusionista **Israel Suárez Escobar**, el bajista **Alain Pérez Rodríguez**, el cantaor **Enrique Heredia Carbonell**, y las vocalistas **Herminia Borjas Gabarra** y **Victoria Santiago Borja**.

Artista virtuoso, con una habilidad técnica magnífica y un ilimitado sentido artístico, su lugar de nacimiento —Cádiz, ubicado en el extremo sur de España— es sinónimo de la raíz de la música flamenca. Allí comenzó a actuar profesionalmente como guitarrista clásico cuando tenía 11 años y en su adolescencia hizo una gira con la troupe de José Greco. Después de encontrar al héroe del flamenco, Sabicas, en los Estados Unidos, Paco de Lucía recibió el estímulo suficiente como para comenzar a buscar su propio estilo. En ese camino, de Lucía se internó en el mundo del jazz a través de colaboraciones con el pianista Chick Corea, y con los guitarristas John McLaughlin, Larry Coryell y Al DiMeola, entre otros.

Paco de Lucía ha realizado más de 30 grabaciones y bandas de sonido, y su producción más reciente es *Cositas Buenas*, que saldrá a la venta en enero de 2004. Su grabación de 1999, *Luzia*, es una realización de carácter íntimo interpretada por de Lucía, en guitarra; su hermano Pepe de Lucía y Carles Benavent, en mandola y bajo, y Tino de Geraldo, en percusión. El álbum, dedicado a su madre, Lucía Gómez, es una vuelta hacia las formas más tradicionales del flamenco. Su larga lista de grabaciones hizo que se convirtiera en uno de los líderes del flamenco por más de tres décadas. El dotado guitarrista continúa introduciendo nuevos elementos en la ejecución y en la composición, los cuales redefinen e impulsan poderosamente las formas del arte flamenco hacia nuevas direcciones, sin perder de vista el celebrado género tradicional.

INFORMACIÓN PARA BOLETOS

Las entradas para la presentación del virtuoso guitarrista de flamenco/jazz, **Paco de Lucía**, el **sábado 24 de enero** a las **8:00 p.m.** y el **domingo 25 de enero** a las **7 p.m.** en el Zellerbach Hall, cuestan **\$24.00**, **\$36.00** y **\$48.00**. Las entradas están disponibles en Cal Performances en la Oficina de Boletos del Zellerbach Hall; puede llamar al (510) 642-9988 para comprar por teléfono; ir a www.calperfs.berkeley.edu; o en la puerta. Hay entradas a mitad de precio disponibles para los alumnos de UC Berkeley. Los profesores y personal de la UC, los ciudadanos mayores y los estudiantes, tienen un descuento de \$2, y los miembros de la UC Alumni Association tendrán un descuento de \$3 (en esta bonificación están excluidos los eventos especiales). Para mayor información, llamar a la Oficina de Boletos de Cal Performances al (510) 642-9988 o visite el sitio de Internet de Cal Performances en www.calperfs.berkeley.edu.

#

El *San Francisco Chronicle*, la revista *San Francisco* y la radiodifusora KDFC Classical 102.1 FM patrocinan la temporada artística 2003/04 presentada por Cal Performances.

Todos los programas de Cal Performances reciben el apoyo del National Endowment for the Arts, del California Arts Council y de la William and Flora Hewlett Foundation.

#

**EDITORES DE CALENDARIOS
POR FAVOR, TENER EN CUENTA ESTOS DATOS**

CAL PERFORMANCES PRESENTA

**Sábado 24 de enero a las 8:00 p.m.
Domingo 25 de enero a las 7:00 p.m.**

**Zellerbach Hall, UC Berkeley Campus
Bancroft Way y Telegraph, Berkeley**

Intérpretes

Paco de Lucía, guitarra española
Israel Suarez Escobar, percusión
Alain Perez Rodríguez, bajo
Enrique Heredia Carbonell, cantaor
Herminia Borjas Gabarra, vocalista
Victoria Santiago Borja, vocalista

Programa:

El gran guitarrista de flamenco Paco de Lucía interpreta un repertorio de flamenco tradicional y jazz que incluye una selección de las obras que presentará en su próximo álbum.

Entradas: \$24.00, \$36.00 y \$48.00. Disponibles en la Oficina de Boletos de Cal Performances en el Zellerbach Hall; en el (510) 642-9988 para comprar por teléfono, en www.calperfs.berkeley.edu y en la puerta.